

Fiche Technique Rayo de son (quintet)

| | | |
|--------|------------------|--|
| Fred | chant lead | 1 micro chant SM 58 (+ 1 pied) |
| | maracas | |
| | caïiro | |
| | guitare | 1 entrée guitare (DI) XLR ou jack (boîtier direct) |
| | campana | 1 micro SM57 (+ 1 pied) |
| Yannis | chœurs | 1 micro chant SM 58 (+ 1 pied) |
| | guitare « tres » | 1 entrée guitare (DI) jack (boîtier direct) |
| JB | bongos | 1 micro SM 57 (+ 1 pied) |
| | congas | 2 micros Seinhiser E 604 (à pince) |
| | campana | 1 micro SM 57 (+ 1 pied) |
| | chœurs | 1 micro chant SM 58 (+ 1 pied) |
| Hubert | basse | 1 entrée (DI) jack + 1 ampli |
| Marc | trompette | 1 micro chant SM 58 (+ 1 pied) |

1 Table de Mixage

16 entrées - 4 auxs (dont 3 pre-faders) – Inserts par voies – Master stéréo + sub géré sur sortie, groupe mono ou auxiliaire.

Type de console souhaitée : Midas Venice 32 (24/6/4/4/2) – SR40 Mackie – Yamaha série PM.

2 Retours scène

Minimum 4 retours répartis sur 4 circuits :

| | |
|-------------------------------|----------|
| 1 retour Percussions | TM Aux 1 |
| 1 retour 1 guitare Chant lead | TM Aux 2 |
| 1 retour 1 guitare | TM Aux 3 |
| 1 retour 1 Basse | TM Aux 4 |

3 Divers

Câblage, pieds et pince pour micros, multipaire...