



la bricole

CHANSON À TEXTE THÉÂTRALE ET DÉCALÉE



www.myspace.com/alexlabricole



L'âme
& strong



Artistes intervenants

Chant, beatbox, samples voix,
percussions :

Alexandre BROUILLARD

Guitare Acoustique & Electrique,
Loopstation, samples guitares :

Jimmy LAURENT

Biographie

« Alex la Bricole » c'est quoi au juste ?

D'abord, il y a les outils, des guitares, des micros, des samples, bref pour bien travailler... Car la musique est un vrai métier pour celui qu'on appelle Alex la Bricole. Ensuite, il y a aussi des hommes, 2 pour dire vrai, qui travaillent et créent leur univers sonore en direct: avec une seule et néanmoins très belle voix, ils recréent un choral. Chapeau bas ces Messieurs de la Bricole! Mais je vous le demande: qui sont-ils vraiment? Bien sûr, il y a Alex, qui bricole ses textes pour nous faire rire et chanter. A côté de lui, il y a Jimmy, qui bricole ses riffs de guitare, rythmiques pour le swing, solos pour nous faire rêver...

Bref, ils assurent le boulot ces ouvriers de la chanson, une base rythmique solide, des angles harmoniques impeccables, des mélodies qui décapent... On en a pour son grade quand Alex bricole... sa musique vous emporte ailleurs, ses textes, à la fois drôles et coquins, invitent au rêve éveillé et aux voyages immobiles. De plus, en faisant confiance à un artisan du bonheur comme la bricole, vous ne serez pas déçu sur la qualité sans parler du SAE(Service Après Ecoute) car ils restent volontiers boire un café, ou toute autre boisson non alcoolisée(hum hum), si vous les régalez, afin d'échanger avec vous quelques uns de leurs petits trucs, qui font d'une chanson un tuyau euh...un tube.

Projet pédagogique : « L'Atelier des Voix Samplées »



Présentation du projet

L'intervention de « Alex La Bricole » au sein des classes de collèges permet d'aborder les techniques vocales, de bruitages, l'articulation, les différents tempo et débits de paroles chantées ou slamées, la percussion corporelle, l'harmonie et la mélodie que nous intégrerons dans l'usage d'un sampler, la « Loopstation ». La durée de cette intervention s'estime à 24h, soit 2 à 3 mois selon la fréquence des séances (12 séances de 2h ou 8 séances de 3h). Les thèmes abordés sont le chant, les samples en direct (Loopstation), le rythme, la voix parlée, le slam, le beat box (rythmes et sons créés avec la bouche) et le langage du corps.

Public concerné et pré-requis

Ce projet a été conçu pour des jeunes de 11 à 16 ans. Aucun pré-requis n'est exigé hormis une volonté d'apprentissage du chant et des techniques de samples à partir d'une loopstation (l'idée est de créer un orchestre harmonique et rythmique vocal...).

Objectifs

- 1°) Se familiariser avec les contraintes de base du chant
- 2°) Fournir des techniques qui vont permettre à l'élève d'inventer une chanson ou de créer son univers musical
- 3°) Se mêler à d'autres élèves pour créer ensemble

Exemple de thèmes abordés lors d'une séance :

Présentation de l'atelier et des instruments, approche et compréhension de la machine « LoopStation », jeux autour de la voix parlée, slamée, chantée... démonstration par Alex la Bricole des possibilités lors d'une performance de quelques minutes.



Fiche technique



1) Table de mixage :

18 entrées - 4 aux (dont 3 pre-faders) – Inserts par voies – Master stéréo + sub géré sur sortie, groupe mono ou auxiliaire.

Type de console souhaitée : Midas Venice 32 (24/6/4/4/2) – SR40 Mackie – Yamaha série PM.

2) Retours scène :

Minimum 2 retours répartis sur 2 circuits :

1 retour guitare Aux 1

1 retour chant Aux 2

Sides (Enceintes sur pieds) sur les côtés de la scène sur 2 groupes

3) Amplifications :

- 2 Amplis (2 canaux chacun) permettant la gestion et le fonctionnement du système de retour décrit ci-dessus. Les retours peuvent être aussi un système amplifié.

- Amplification façade et enceintes acoustiques de qualité, à définir selon le volume et l'audience.

Système minimum souhaité : HK Actor ou Projector (système amplifié), ou autres systèmes de préférence actifs.

4) Périphéries audio :

3 Equaliseurs graphiques (3 x 2 canaux)

1 Multi effet pour Rev (lexicon, TC M2000)

5 compresseurs

5) Divers :

Câblage, pieds et pince pour micros, multipaire...

