



Fiche technique

Les Voix de l'Âme & Soul



4 - Musiciens

Composition du groupe :

2 chanteurs – 1 guitariste/chanteur – 1 percus

PATCH					
Track	Instrument	Micro/ Di	Inserts	Effet	Stand
1	chant	SM 58	compresseur	reverb	grand pied
2	chant	SM 58	compresseur	reverb	grand pied
3	chant	SM 58	compresseur	reverb	grand pied
4	guitare acou.	DI	compresseur	reverb	
5	Cajon Bass Drum Snare Drum OH Left/Right	1 x Beyer M88 1 x SM 57 2 x C451	1 gate 1 gate 1 comp	reverb	petit pied grand pied OH

1 Table de Mixage

18 entrées - 4 auxs (dont 3 pre-faders) – Inserts par voies – Master stéréo + sub géré sur sortie, groupe mono ou auxiliaire.

Type de console souhaitée : Midas Venice 32 (24/6/4/4/2) – SR40 Mackie – Yamaha série PM.

2 Retours scène

Minimum 4 retours répartis sur 4 circuits :

1 retour chant	Aux 1
1 retour chant	Aux 2
1 retour chant/ guitare	Aux 3
1 retour cajon	Aux 4

Sides (Enceintes sur pieds) sur les côtés de la scène sur 2 groupes

3 Amplifications

- 3 Amplis (2 canaux chacun) permettant la gestion et le fonctionnement du système de retour décrit ci-dessus. Les retours peuvent être aussi un système amplifié.

- Amplification façade et enceintes acoustiques de qualité, à définir selon le volume et l'audience.

- Système minimum souhaité : HK Actor ou Projector (système amplifié), ou autres systèmes de préférence actifs.

4 Périphéries audio

3 Equaliseurs graphiques (3 x 2 canaux)

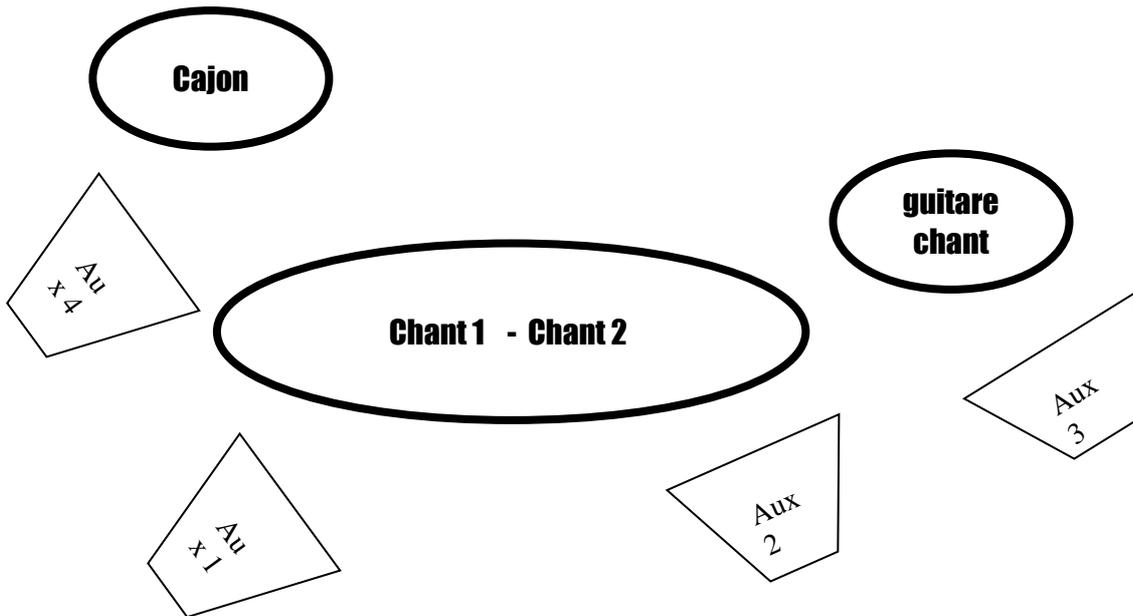
1 Multi effet pour Rev (lexicon, TC M2000)

compresseurs – gate

5 Divers

Câblage, pieds et pince pour micros, multipaire...

Plan de scène



Contact :

Alexandre Brouillard

2 rue Voltaire – 59000 Lille

lame_strong@hotmail.com 06 98 11 67 69