



## Fiche technique quartet Jazz manouche

Groupe « Sweet Gipsy » 4 musiciens

**Contact : Alex 06 98 11 67 69**

### Composition du groupe :

1 Batteur - 1 Contrebassiste

1 guitariste soliste - 1 guitare Chant lead

<b>Sources</b>	<b>Micros</b>	<b>Traitement</b>	<b>Effets</b>
<u>Batterie</u> Bass Drum Snare Drum OH Left/Right	1 x Beyer M88 2 x KM184 2 x C451	1 gate 2 gate	
<u>basse</u>	1 x DI box active	1 comp	
<u>Guitare 1</u>	1 x DI box active (reprendre l'ampli)		
<u>Chant lead +</u> <u>guitare 2</u>	1 x SM58 + 1 x DI box active	1 comp 1 comp	Rev

### 1 Table de Mixage

16 entrées - 4 aux (dont 3 pre-faders) – Inserts par voies – Master stéréo + sub géré sur sortie, groupe mono ou auxiliaire.

Type de console souhaitée : Midas Venice 32 (24/6/4/4/2) – SR40 Mackie – Yamaha série PM.

### 2 Retours scène

4 répartis sur 4 circuits :

1 retour Batteur + 1 retour basse

™ Aux 1

1 retour basse

™ Aux 2

1 retour guitare soliste

™ Aux 3

1 retour guitare chant

™ Aux 4

Sides (Enceintes sur pieds) sur les côtés de la scène™ Sur 2 groupes

### **3 Amplifications**

- 2 Amplis (2 canaux chacun) permettant la gestion et le fonctionnement du système de retour décrit ci-dessus. Les retours peuvent être aussi un système amplifié.

- Amplification façade et enceintes acoustiques de qualité, à définir selon le volume et l'audience.

Système minimum souhaité : HK Actor ou Projector (système amplifié), ou autres systèmes de préférence actifs.

### **4 Périphéries audio**

Egaliseurs graphiques (3 x 2 canaux)

Multi effet pour Rev (lexicon, TC M2000)

compresseurs – gates

### **5 Divers**

Câblage, pieds et pince pour micros, multipaire...

## **PLAN DE SCENE**

